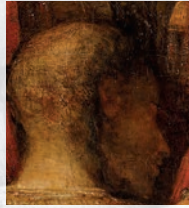
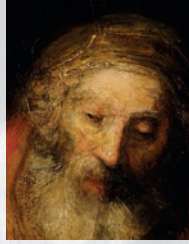


Los cantos del Año Santo de la Misericordia



Himno oficial del Año Santo de la Misericordia

Misericordes sicut pater!

$\text{♩} = \text{c. } 80$

Mi-se-ri-cordes sic-ut Pa-ter! Mi-se-ri-cordes sic-ut Pa-ter!

5 *Cantor* *Todos*

1. Demos gracias al Padre, porque es bueno, In æ -

7 *Cantor*

ter - num mi-se-ri - cor-di-a e - ius! Ha creado al mundo con sabidu -

10 *Todos*

ría, In æ - ter - num mi-se-ri - cor-di-a e - ius!

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music. The first system is an instrumental introduction for piano, with a tempo marking of quarter note = c. 80. It features a vocal line and a piano accompaniment. The second system begins at measure 5 and includes vocal parts for 'Cantor' and 'Todos'. The lyrics are '1. Demos gracias al Padre, porque es bueno, In æ -'. The third system begins at measure 7 and continues the lyrics: 'ter - num mi-se-ri - cor-di-a e - ius! Ha creado al mundo con sabidu -'. The fourth system begins at measure 10 and concludes the lyrics: 'ría, In æ - ter - num mi-se-ri - cor-di-a e - ius!'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

13 *Cantor* *Todos*

Conduce a su pueblo por la his - - toria, In æ -

15 *Cantor*

ter - num mi-se-ri - cor-di - a e - ius! Perdona y a-coge a sus

18 *Todos*

hijos, In æ - ter - num mi-se-ri - cor-di - a e - ius!

2. Demos gracias al **Hijo**, luz del mundo, *In æternum misericordia eius!* que nos ha amado con un corazón de **carne**, *In æternum misericordia eius!* Lo que de Él recibimos, a **Él** se lo ofrecemos, *In æternum misericordia eius!* Que nuestro corazón se abra a quienes **tienen hambre y sed**, *In æternum misericordia eius!*

3. Pidamos al Espíritu sus siete **Dones sagrados**, *In æternum misericordia eius!* Fuente de todo bien, **dulce consuelo**, *In æternum misericordia eius!* Confortados por Él, **ofrecemos consuelo**, *In æternum misericordia eius!* El amor espera y **todo lo soporta**, *In æternum misericordia eius!*

4. Pidamos la paz al **Dios** de toda **paz**, *In æternum misericordia eius!* La tierra espera el evangelio del **Reino**, *In æternum misericordia eius!* Gracia y alegría a quien **ama y perdona**, *In æternum misericordia eius!* Habrá un cielo nuevo y una tierra **nueva**, *In æternum misericordia eius!*



Misericordias domini

$\text{♩} = 72$ *re m* *La* *re m* *Do* *Fa* *Do* *re m* *La re m*

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in æ - ter - num can - ta - bo.

re m *La* *re m* *Do*

1. In ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem

Fa *Do* *re m* *La re m*

a - nun - ti - a - bo ve - ri - ta - tem tu - am.

re m *La* *re m* *Do* *Fa* *Do* *re m* *La re m*

2. Do - mi - ne, De - us vir - tu - tum, quis si - mi - lis ti - bi?

re m *La* *re m* *Do* *Fa* *Do* *re m* *La re m*

3. Be - ne - di - ctus Do - mi - nus in æ - ter - num fi - at, fi - at.

re m *La* *re m* *Do* *Fa* *Do* *re m* *La re m*

4. Can - ta - ré e - ter - na - mente las mi - se - ri - cor - dias del Se - ñor.

re m *La* *re m* *Do* *Fa* *Do* *re m* *La re m*

5. A - nun - cia - ré tu fi - de - li - dad por to - das las e - da - des.

Acompañamiento

Este canto funciona como un «ostinato»: mientras se repite continuamente la aclamación «Misericordias

Domini», un solista superpone los versículos.

También se puede hacer al estilo responsorial, con la alternancia de versículos y aclamación.