

phase

REVISTA DE PASTORAL LITÚRGICA

La formación litúrgica

365

julio / septiembre 2022 (año 62)

JOSEP URDEIX I DORDAL (1940-2022)

DIÁCONO Y ESTUDIOSO DE LA LITURGIA

El pasado 26 de agosto de 2022 fallecía a los 81 años, en Barcelona, Mn. Josep Urdeix i Dordal, uno de los miembros más activos del Centro de Pastoral Litúrgica y presidente de la entidad de 2002 a 2008. Una persona que dedicó toda su vida al servicio de la Iglesia, como diácono, como estudioso y como promotor de la renovación litúrgica.

Josep Urdeix falleció después de una larga enfermedad, el Parkinson, enfermedad que finalmente pudo con él. A pesar de ello, hasta los últimos días no dejó de trabajar en sus textos, en sus traducciones y sus correcciones, porque, según él, no había texto perfecto, siempre era mejorable.

Para poder conocerlo mejor, quizás sea más sencillo decir que, entre muchas otras cosas, fue gerente y promotor de espectáculos teatrales, además de ejercer la crítica teatral en *El Correo Catalán*, un diario de Barcelona de gran difusión en su momento. Es en ese punto cuando comienza su popular imagen por los teatros de Cataluña, al guardar un sorprendente parecido con Valle-Inclán por su larga y poblada barba –una imagen inconfundible en cualquier estreno que se llevara a cabo–. Para cualquier duda de protocolo, estaba él para solucionarlo; siempre comentaba que existía una gran similitud con la organización de grandes celebraciones litúrgicas. Como anécdota en el ámbito teatral, podemos decir que fue uno de los primeros descubridores de la cantante Isabel Pantoja, una artista que años después fue muy popular en España.

En 1961 entra a colaborar en el Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona. Siempre reivindicaba lo de *Barcelona*, porque en aquellos años nacieron simultáneamente centros de pastora litúrgicos en muchas diócesis. Actualmente, solo queda el de Barcelona. El último en desaparecer fue el de París, absorbido y acogido por la Conferencia Episcopal Francesa. Con su vinculación con el CPL continúa su relación y su formación autodidacta en el campo de

la teología y la pastoral litúrgica junto a Pere Tena, Joan Bellavista, Pere Farnés y otros miembros del CPL. Ya en aquellos años fue un gran impulsor de la aplicación en Cataluña de la reforma litúrgica impulsada por el Concilio Vaticano II, con la trascendental decisión de introducir las lenguas vivas en las celebraciones del culto católico. Una de las primeras obras que preparó en este campo fue la edición del *Missalet de Regina* (Barcelona 1968), de acuerdo con la renovación litúrgica.

El primer contacto que tuvo con la revista *Phase*, allá por 1963, fue organizar el fichero de la revista, que por aquel entonces ya conocido con dos años de antigüedad, y seguidamente llegó el esperado número 19 de la revista «Constitución sobre la Sagrada Liturgia», número de gran divulgación que dio popularidad a la joven publicación. Se produjo entonces un incipiente crecimiento de *Phase* que requirió una nueva organización, ocupando él el cargo de secretario de redacción y, con el paso del tiempo, estando al frente de ella como director entre los años 2002 y 2009. Fue en ese punto en que decidió que debería empezar a dejar algunas de las responsabilidades que llevaba en ese momento. Sin embargo, quiero recordar que, en los últimos cuarenta años, nunca dejó de asistir a las reuniones del consejo de la revista, reuniones que él mismo catalogaba como clases magistrales, por los asistentes que en ellas se daban cita.

En 1967 realiza su primera participación en la comunicación del campo de la pastoral litúrgica, en una mesa redonda organizada por el CPL donde se valoraba la traducción del Canon. Aquí comienza su gran devoción: la comunicación verbal y la comunicación no verbal, gran experto en este tema. Más adelante, en 1973, en el Institut de Litúrgia le asignarían una asignatura que se centraba en el teatro y la liturgia: *Cuestiones comunes de lenguaje y expresión ritual*, sus dos grandes pasiones, combinadas. Fue también profesor de liturgia fundamental en el Institut de Teologia de Barcelona en el periodo 1982-1997.

Recibió la ordenación diaconal en 1981, casado y con tres hijas, familia que nunca le impidió su gran labor pastoral: su ministerio. Como bien dice el ritual de ordenación: «les ha confiado la misión de predicar el Evangelio y de servir al altar y a los hombres». Lo

primero que le asignó el cardenal N. Jubany cuando fue ordenado fueron las celebraciones litúrgicas más relevantes en la diócesis, la organización de las ordenaciones episcopales, así como la gestión de la misa multitudinaria de Juan Pablo II en el Camp Nou en su visita a Barcelona. Otro encargo que le asignó fue el inicio de la coordinación y retransmisión de las misas en catalán por televisión, tarea que llevó a cabo de 1982 a 1992, siendo uno de los precursores de las emisiones que se iniciaron aquel histórico 10 de octubre de 1982. También le asignó el cometido de ser el Delegado Episcopal de Pastoral Sacramental y Liturgia de la diócesis de Barcelona.

La Conferencia Episcopal Tarraconense lo nombró secretario general del III Congr s de Lit rgia de Montserrat (1990), tarea nada fácil, pues se trataba de realizar un congreso a la altura de los anteriores. Como no podía ser de otra forma, y siendo persona bien formada en documentación, insistió reiteradamente en agrupar toda la documentación de dicha convención en un solo sitio y, tras veintisiete años, consiguió entregar personalmente y de forma oficial toda la documentación al Monasterio de Montserrat.

En la década de los noventa el obispo auxiliar de Barcelona, Carles Soler Perdig , lo nombra su secretario personal, cargo que desempeño con competencia, discreción y espíritu pastoral.

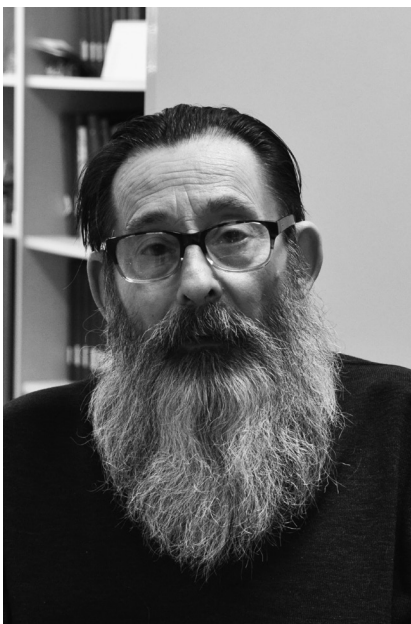
Y como no podía ser de otro modo, y después de trabajar tanto para el CPL, acabó siendo presidente de la entidad en sustitución del P. José Aldazábal, que falleció de forma repentina en 2002. Su periodo de presidencia finaliza en el año 2008 con el 50 aniversario del CPL (1958-2008), conmemorado con el Congreso Internacional de Liturgia, «El Siglo de la Liturgia», organizado junto con la Asociación Española de Profesores de Liturgia, de la cual Urdeix fue socio desde sus los inicios.

Pero su mayor aportación llega cuando se hace cargo de la dirección de *Cuadernos Phase* en 1995. Rápidamente convierte la colección en una de las joyas de las publicaciones del Centro de Pastoral Litúrgica –y posiblemente la colección litúrgica más rica en contenido que existe actualmente–. La selección de temas y de textos ha sido impecable. Edit  en castellano numerosas obras clásicas del movimiento litúrgico como L. Beauduin, Y. Herwegen, R.

Guardini, A. G. Martimort, O. Casel, A. Baumstark, J. Jungmann, entre otros. En muchos casos también es única la publicación de textos mayores del magisterio pontificio y conciliar: *Mediator Dei*, *Mystici Corporis*, *Sacrosanctum Concilium*, *Sacramentum Caritatis*, *Redemptionis Sacramentum*, *Ecclesia De Eucharistia*. La edición de dichos títulos puso toda esta documentación al alcance de quien la necesitara. Es excepcional la aportación en materia de textos litúrgicos antiguos y contemporáneos: *La tradición apostólica*, *Statuta Ecclesiae Antiqua*, *Eucologio de Serapión*, *Liturgia bizantina* (con la Explicación de la Divina Liturgia, de N. Cabasilas), la *Didascalia de los Apóstoles* y las *Constituciones Apostólicas*, el *Misal hispano-mozárabe*... El mérito de Mn. Urdeix no solo ha sido dirigir esta colección, sino, en muchos casos, realizar las traducciones necesarias. Los estudiosos de la teología, de la historia y de la espiritualidad de la liturgia le tienen que agradecer este gran trabajo, que permanecerá.

No quiero dejar de puntualizar en esta nota necrológica un aspecto más íntimo de la personalidad de Mn. Josep Urdeix: su capacidad de entrega al trabajo, de formarse continuamente, de investigación, todo esto reflejado en su estilo de escritura tan peculiar, pero siempre fiel al Concilio Vaticano II.

Josep, que al cel ens puguem veure!



Miquel Lirio
Amigo personal