

LA CELEBRACIÓN LITÚRGICA: EXPERIENCIA DEL MISTERIO

Guillermo ROSAS DÍAZ

Abstract: This article intends to highlight the theological dimension of the liturgy, which is indissolubly linked to the experience of the believer who celebrates his faith in the encounter with the mystery of Christ. Against the backdrop of Odo Casel's liturgical theology, the article analyses the expressions «encounter with Jesus Christ» and «mystagogy of the Church» –applied to the liturgy– to highlight the sanctifying and soteriological force that the liturgy, and particularly the liturgical year, celebrated throughout the life of every Christian, exerts in the Church.

Keywords: Liturgical Year, mystagogy, sanctification.

Resumen: Este artículo quiere poner de relieve la dimensión teológica de la liturgia, indisolublemente ligada a la experiencia del creyente que celebra su fe en el encuentro con el misterio de Cristo. Sobre el trasfondo de la teología litúrgica de Odo Casel, analiza para ello las expresiones «encuentro con Jesucristo» y «mistagogía de la Iglesia» –aplicadas a la liturgia– para destacar la fuerza santificante y soteriológica que la liturgia y particularmente, el año litúrgico, celebrados a lo largo de la vida de cada cristiano, ejercen en la Iglesia.

Palabras clave: año litúrgico, mistagogía, santificación.

Guillermo Rosas Díaz, religioso y sacerdote de la Congregación de los Sagrados Corazones de Jesús y de María (Picpus), es doctor en sagrada liturgia y profesor en la Facultad de Teología de la Universidad Católica de Chile. Es miembro del equipo de liturgistas del CELAM, ha sido profesor de liturgia en varias universidades y centros de estudio.